

Itinerario sonoro del 900 e dei suoi conflitti Nel Cortile delle stele il jazz di Paolo Fresu

CARPI. In occasione della mostra "Novecento. Il fallimento di un secolo tra conflitti e antagonismi", il jazzista Paolo Fresu propone, questa sera alle 22, il suo progetto "A solo" in un'inedita versione. Nel Cortile delle Stele i suoni pre-registrati delle sordine e delle trombe, si incontrano con quelli "live" creando un itinerario sonoro del Novecento e dei suoi conflitti. Paolo Fresu con la sua tromba è uno dei maggiori musicisti jazz della scena internazionale. Ha registrato oltre 350 dischi, di cui oltre 80 a proprio nome o in leadership, e ha suonato con i nomi di maggiore spicco della musica afroamericana, tra cui: Enrico Rava, Giorgio Gaslini, Gian Luigi Trovesi, Dave Holland, John Zorn, John Abercrombie, Richard Galliano, Michel Portal, Trilok Gurtu, Uri Caine, Ralph Towner, Gil Evans Orchestra, Omar Sosa, Carla Bley, Dave Douglas, e molti altri. Direttore artistico del festival "Time in jazz" di Berchidda, ha ricevuto nel 1996 il premio come miglior musicista jazz europeo dalla "Académie du jazz" di Parigi e il "Django d'Or".



www.gazzettaemodena.it

«Keynes potrebbe salvare l'Europa»
 Il leader del gruppo radicale di sinistra preannuncia un'alternativa politica e culturale

programma filosofico
 domenica 18 settembre 2016

modena	carpi	caposolo
19.30 - 21.00 L'arte e il cinema di Paolo Fresu	19.30 - 21.00 L'arte e il cinema di Paolo Fresu	19.30 - 21.00 L'arte e il cinema di Paolo Fresu
21.00 - 22.30 L'arte e il cinema di Paolo Fresu	21.00 - 22.30 L'arte e il cinema di Paolo Fresu	21.00 - 22.30 L'arte e il cinema di Paolo Fresu